

宮崎甲 ブロンズ彫刻展

Ko Miyazaki bronze sculpture exhibition

「トスカーナの空」

2026

10/17 sat~12/6 san

Nagaoka Kesakichi Memorial Gallery
長岡今朝吉記念ギャラリー

開館時間：9:00~17:00(入館は16:30まで)

月曜休館(祝日の場合は翌日) 入場無料

ギャラリートーク：10/17. 14:00~

トスカーナの空

2010年から11年にかけての12ヶ月間をトスカーナ地方の中世の町チェルタルドに暮らししました。小高い丘の上の街からは、隣接する塔の街サンジミニアーノの群塔やオリーブやブドウの畑が見渡せ、蜩飛び交う初夏の丘や雨に濡れた初冬の瓦屋根など、四季折々に移り変わる美しい風景に浸りました。丘上から眺める空は広く深く、澄んだ夜空は「空」より「宙」と書いた方が的確に感じられました。本展では滞在期間中に制作した作品やその間に着想を得て帰国後制作した作品を展示いたします。

宮崎甲

主催：群馬県甘楽町、(公財)甘楽町国際交流振興協会

後援：在日イタリア大使館、イタリア共和国チェルタルド市、上毛新聞社、甘楽町教育委員会





KO MIYAZAKI

1958 福岡県に生まれる

'81 佐賀大学特設美術科 卒業

'87 筑波大学大学院彫塑専攻 修了

'84~'86 プレリアアカデミア彫刻科 留学

2010~'11 イタリア Certaldo 市にて在外研修

現在：歩会会員、千葉大学名誉教授

1991/ 第 15 回日独 (日本) 金属造型作家展 (第

20 回~ 24 回展まで出品) '91/ 第 2 回 KAJIMA

彫刻コンクール [奨励賞] '93/ 湘南ひらつか野

外彫刻展 '00/ 第 2 回佐野ルネッサンス鑄金展

[優秀賞] '02/ 朝来芸術の森彫刻展 [優秀賞]

'08/ 第 19 回富嶽ビエンナーレ展 '09/ 第 30 回

歩会彫刻展 (以降毎年出品)

個展

TREVES 画廊 (ミラノ)、杏美画廊 (東京)、ギャラ

リー遊 (神奈川)、ギャラリー山口 (東京)、メタル

アート美術館光の谷 (千葉)、ギャラリー 52 (東京)

PALAZZO STIOZZI RIDOLFI (チェルタルドイタリア)

ギャラリーオカベ (東京)、ギャラリーせいほう (

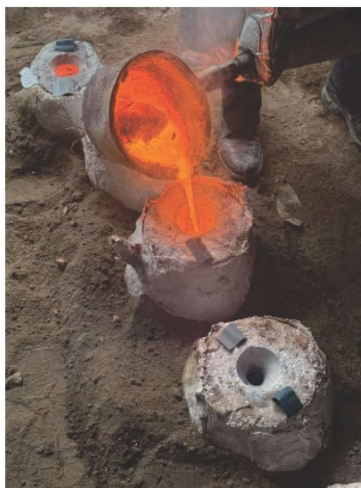
東京)、みぞえ画廊 (福岡)、みぞえ画廊東京、長岡

今朝吉記念ギャラリー (甘楽町) 他



宮崎甲ブロンズ彫刻展

2026 10/17 sat~12/6 sun



ARTIST

宮崎甲氏は、「イタリア式蠟型鑄造 (ろうがたちゅうぞう)」という特殊な技法を用いて創作活動を行っています。原型となる蠟の成形から鑄造、仕上げに至るまで、全工程を自ら一貫して手がけることで、独自に探求する自由な表現を可能にしています。ブロンズという硬質な素材に、風や音、目に見えない空気や気配にさえ形を与えようとする氏の取り組みは、ライフワークとして取り組んできた金銅仏の研究とも重なり合っています。目に見える形だけでは捉えることのできないものを造形によって表現しようとするその試みは、そこに刻まれた記憶や、移ろいゆく時間までも感じさせる、独創的な造形世界を切り拓いています。

Nagasaki Kenakichi Memorial Gallery
長岡今朝吉記念ギャラリー



群馬県甘楽郡甘楽町大字小幡 544-2
Tel: 0274-74-7575